

Ingeborg Lüscher reçoit cette année le prix Hans Platschek à l'occasion de l'art karlsruhe 2025

Karlsruhe, 03.02.2025 – Le 18e Prix Hans Platschek pour l'art et l'écriture, décerné chaque année par la Fondation Hans Platschek à art karlsruhe, est attribué cette année à l'artiste germano-suisse Ingeborg Lüscher. Ingeborg Lüscher recevra le prix dans le cadre de la cérémonie de remise des prix qui aura lieu le 20 février 2025 à 17 heures dans le hall 3 de art karlsruhe.

Lüscher et Platschek - deux artistes au double talent

Née en Saxe en 1936, Lüscher, qui a d'abord étudié l'art dramatique et la psychologie, ne s'est consacrée aux arts plastiques qu'à partir des années 1970. Sa documentation photographique sur l'œuvre d'Armand Schulthess a été exposée dès 1972 à la documenta de Kassel. Entre-temps, son art s'est étendu, entre autres, au cinéma, à la peinture et à la sculpture. Lüscher utilise des matières organiques pour ses travaux et, depuis le milieu des années 1980, elle se sert en particulier de soufre, dont elle met souvent le jaune en correspondance chromatique avec un noir obtenu à partir de cendres et d'acrylique. Il en résulte des images d'origine dialectique, qui témoignent d'une attitude à la fois poétique et radicale. Parallèlement à ses arts plastiques, Lüscher est active dans la littérature. Elle partage ce double talent avec Hans Platschek.

À propos de la jurée

Lüscher a été choisie par Bettina Steinbrügge, directrice générale du Mudam Luxembourg - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, qui fait partie du conseil d'administration de la Fondation Platschek de Hambourg depuis 2017. Steinbrügge a été désignée par le conseil d'administration de la fondation comme juré solo du prix de cette année.

À propos de la fondation Hans Platschek

Depuis 2008 déjà, la fondation Hans Platschek, créée en 2005 par Kurt Groenewold, décerne chaque année le prix Hans Platschek pour l'art et l'écriture lors de la foire art karlsruhe. L'objectif de la fondation est de se pencher sur les arts visuels contemporains et de soutenir l'œuvre plastique et critique de Platschek. Le peintre et écrivain, né en 1923 à Berlin et décédé en 2000 à Hambourg, fait partie des artistes qui ont fortement influencé l'art après 1945 en Allemagne. Platschek, qui avait fui l'Allemagne nazie avec sa famille lorsqu'il était adolescent pour se rendre en Amérique du Sud, n'est revenu en Europe que dans les années cinquante. Tant par sa peinture que par ses livres et ses essais, Platschek a régulièrement suscité débats et discussions.

art-karlsruhe.de, facebook.com/artkarlsruhe, instagram.com/art_karlsruhe, art-karlsruhe.de/linkedin, Hans Platschek Stiftung

Bedriye Siringül, +49 151 11282206, bedriye.siringuel@messe-karlsruhe.de