

Noemi

Strittmatter















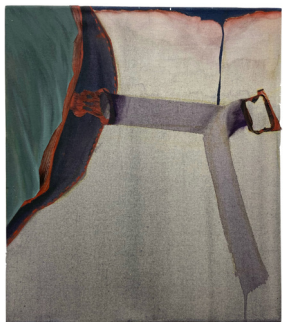


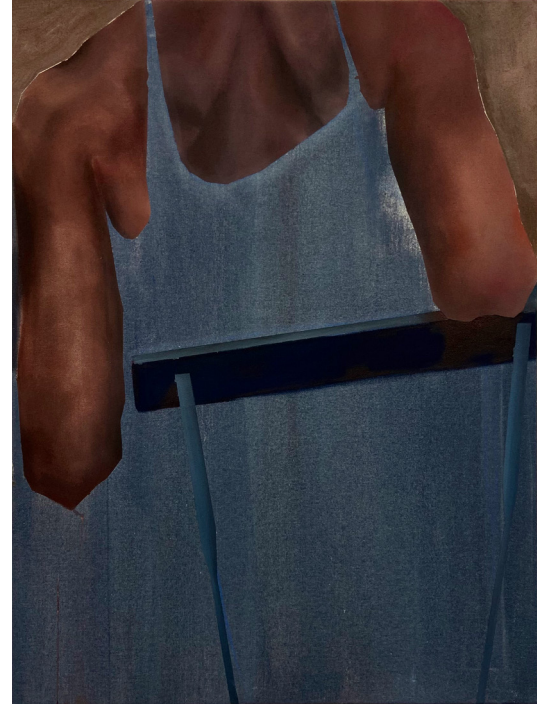
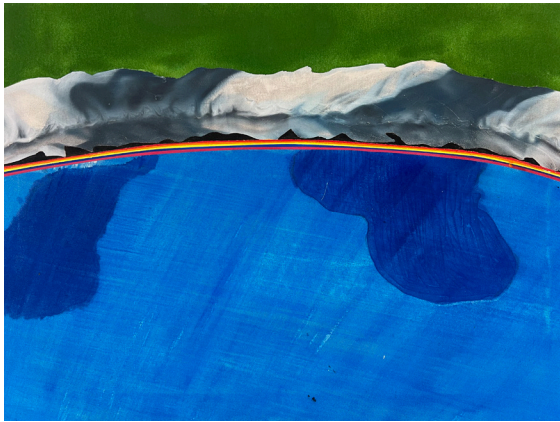


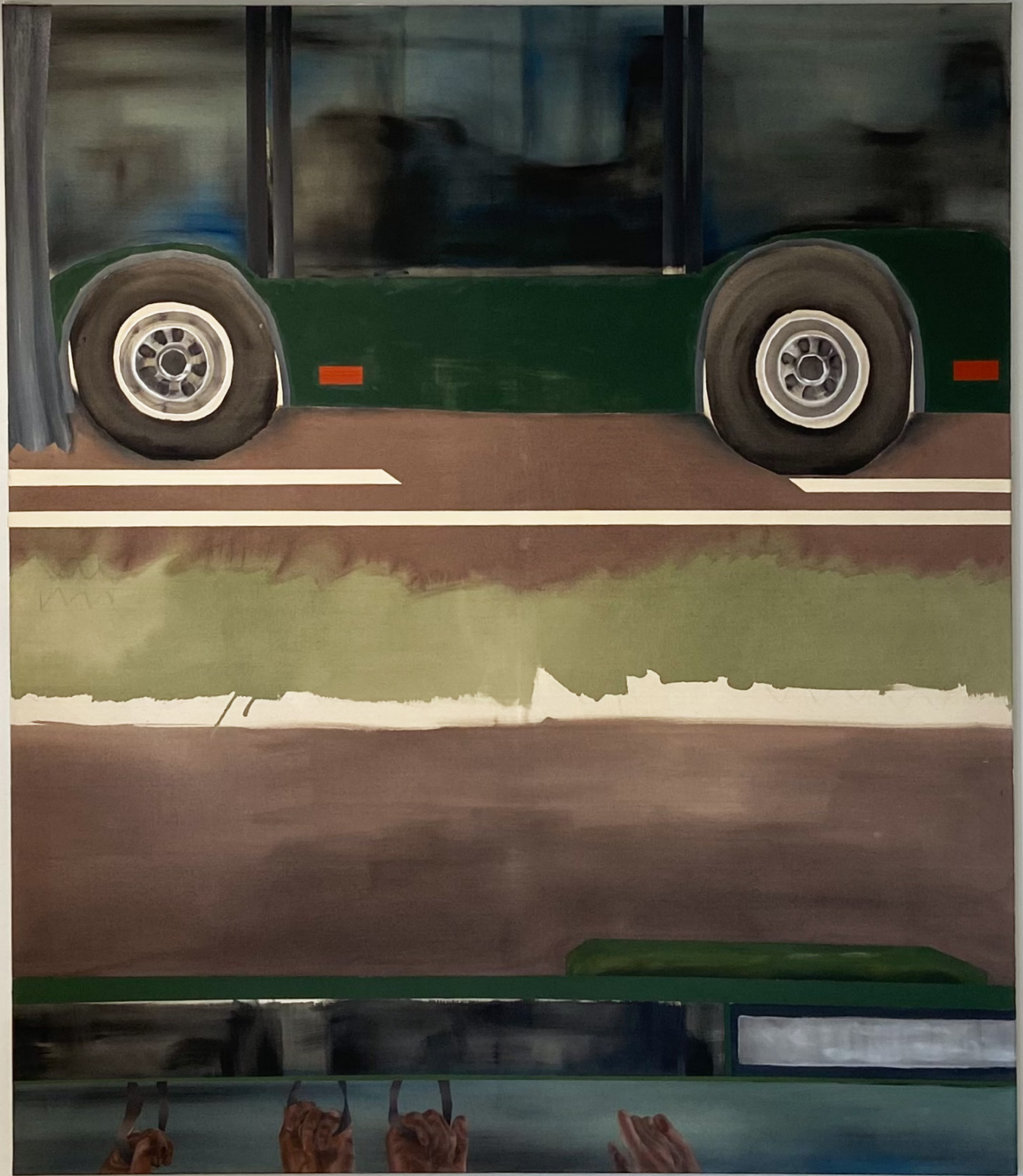


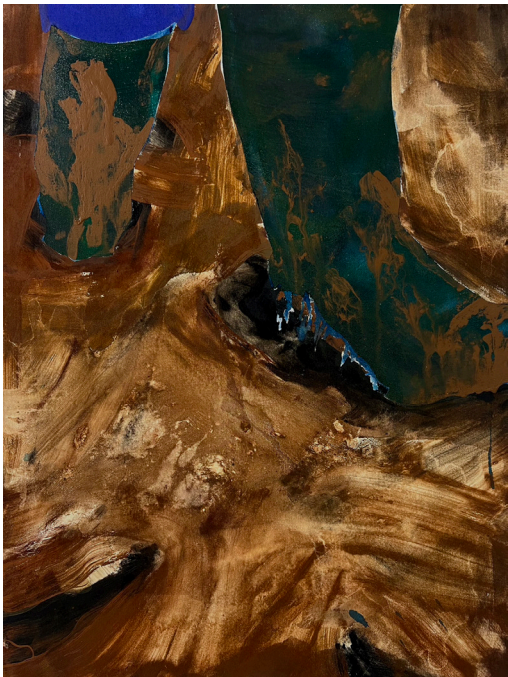
Informational text or labels, possibly artist names or titles, located to the right of the red painting.

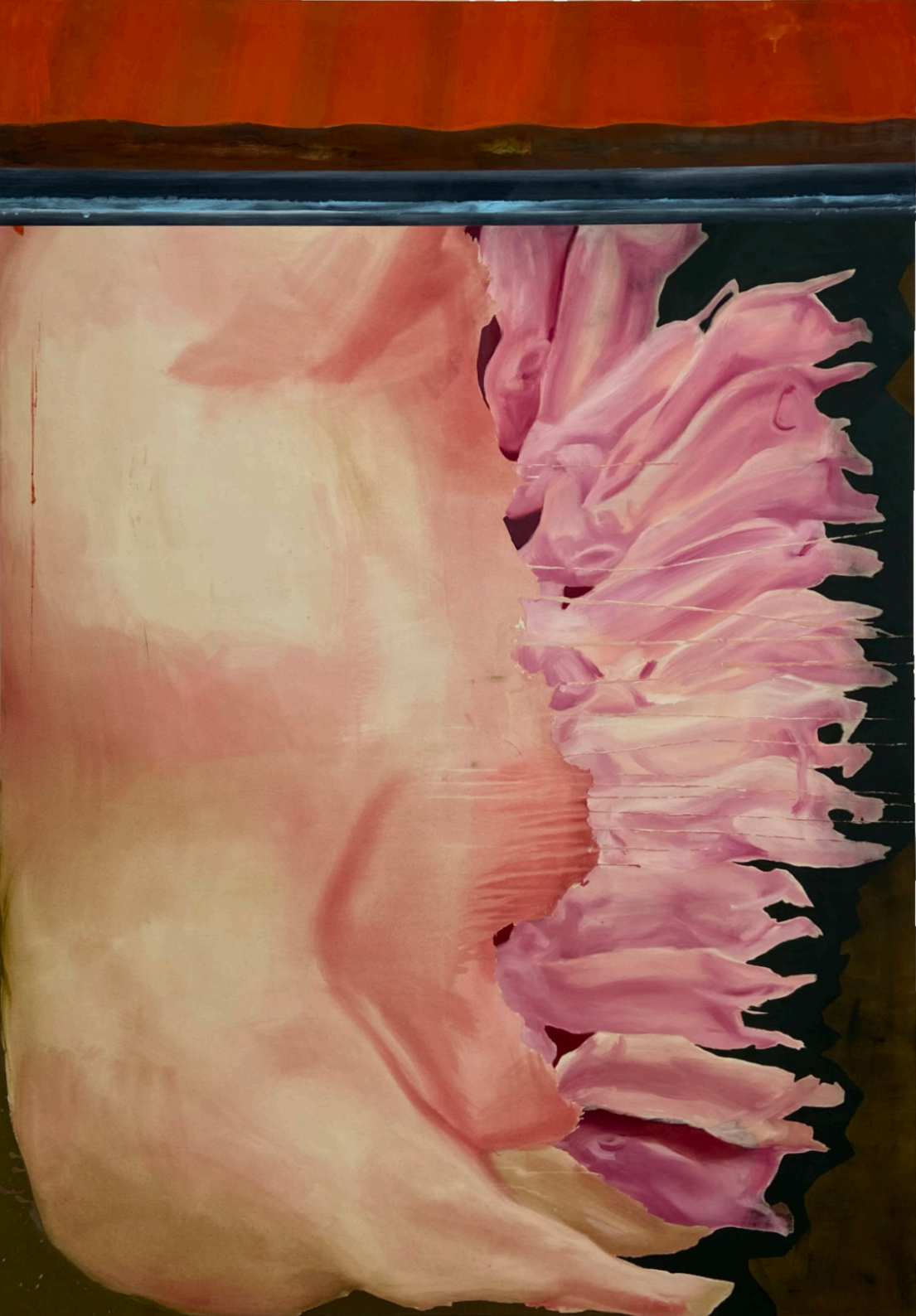












Seite 2	fast, 235 x 150 cm
S.3	Ausstellungsansicht
S.4	Klarsicht, 200 x 120 cm
S.5	flutend, 200 x 120 cm
S.6	fall, 44 x 40 cm
S.7	Wendepunkt, 80 x 60 cm
S.7	gewichten, 190 x 120 cm
S.8	Durststrecke, 160 x 200 cm (links)
S.8	verhaltend, 23 x 39 cm (rechts)
S.9	beidseitig, 190 x 106 cm
S.10	Ausstellungsansicht
S.12	Verselbständigung, 230 x 160 cm
S.13	einbindend, 35 x 30 cm
S.14	jump, 50 x 70 cm (links)
S.14	unfehlbar 80 x 60 cm (mittig)
S.14	inmitten 80 x 60 cm (rechts)
S.15	Ausstellungsansicht, zweigradig, 210 x 180 cm
S.16	ermattend, 80 x 60 cm
S.17	Portion, 200 x 140 cm

Seite 2-17 Acryl und Öl auf Baumwolle, 2024

„In Strittmatters Malereien geraten das Gefüge von Raum und Fläche sowie die Lesbarkeit der Bildgegenstände durch das ihnen eigene Zusammenfallen von Figur und Grund immer wieder ins Wanken. Dinghafte Fragmente treffen auf großzügig angelegte Farbflächen, die Grenzen zwischen gemaltem Textil und bemaltem Leinwandstoff werden unscharf.

Diese Ambivalenz zwischen dargestellter und materieller Stofflichkeit sind wesentliche Merkmale ihrer Malerei.

Auch sind im Bild Figuren oder Gegenstände selten vollständig ausformuliert, sie dienen vielmehr als visuelle Wegpunkte, die tiefer gehende Assoziationen auslösen und ermöglichen.“

* 1999 in Filderstadt, Deutschland

2020 Studium des künstlerischen Lehramts an der Akademie der Bildenden Künste Stuttgart,
Grundklasse Prof. Volker Lehnert

2020 Zweites künstlerisch-wissenschaftliches Hauptfach Intermediales Gestalten, Prof.in Antonia Low, Andreas Bauer

2021-2024 Klasse für Malerei, Prof. Thomas Bechinger

Ausstellungen:

2025

Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung, Nürtingen [solo]

2024

annuel, Galerie Lauffer, Stuttgart

Kunst Reutlingen 2024, Kunstmuseum Reutlingen

Den Salat kann man nicht zurückdrehen, Nordbecken, Karlsruhe

Sichtweiten, Galerie Lauffer, Stuttgart [solo]

2023

annuel, Galerie Lauffer, Stuttgart

encounters., Galerie Lauffer, Stuttgart

Kikeriki, Kunstverein Konstanz

falling for dormance, Orgelfabrik Karlsruhe, Durlach

2022

meet us halfway, Kunstzentrum Karlskaserne, Stuttgart

FEIERABEND, ABK Stuttgart

Kunst Reutlingen 2022, Kunstmuseum Reutlingen

2021

48.79405,9.01485=spacemaking, Leonberg

Stipendien:

2024 Stipendium des Cusanuswerks für die künstlerische Arbeit