

Sanga An

Wenn man ein Objekt betrachtet, kommt oft die Frage auf, wie es aussehen würde, wenn dieses Objekt eine Persönlichkeit hätte. Jedes Objekt erfüllt einen Zweck, aber die Vorstellung, wie sich seine Identität verändern würde, wenn es menschliche Eigenschaften bekäme, ist eine faszinierende Idee. Aus dieser Perspektive werden alltägliche Objekte in empfindungsfähige Wesen verwandelt, die Geschichten erzählen und die Komplexität des Lebens widerspiegeln.

Diese Kreaturen bewohnen eine Welt, in der Objekte, durch Persönlichkeit geprägt, Themen wie Individualität, Verbindung und Transformation erforschen. Jede Figur, die gemalt wird, ist nicht nur ein Objekt, sondern ein Charakter mit eigener Rolle und Bedeutung, der die einzigartigen Eigenschaften und Erfahrungen von Menschen widerspiegelt. Indem menschliche Eigenschaften auf Objekte projiziert werden, verschwimmen die Grenzen zwischen dem Materiellen und dem Emotionalen, wodurch ein Raum geschaffen wird, in dem Objekte zu Geschichtenerzählern werden.

Die Arbeit setzt die Erweiterung dieser imaginären Welt fort und untersucht, wie Bewegung, Rhythmus und sinnliche Erfahrungen mit dem menschlichen Leben verbunden sind. Durch Momente dynamischer Energie oder stiller Reflexion laden diese Kreaturen die Betrachter ein, in einen Raum einzutreten, in dem das Gewöhnliche in etwas Außergewöhnliches verwandelt wird und jedes Objekt eine Geschichte zu erzählen hat.

When looking at an object, the imagination often wonders what it would be like if that object had a personality. Each object serves a purpose, but the idea of how its identity might shift if it were given human traits is a captivating concept. Through this perspective, everyday objects are transformed into sentient beings that tell stories and reflect the complexities of life.

These creatures inhabit a world where objects, infused with personality, explore themes of individuality, connection, and transformation. Every figure painted is not just an object, but a character with its own role and purpose, mirroring the unique traits and experiences of people. By projecting human qualities onto objects, the boundaries between the material and the emotional are blurred, creating a realm where objects become storytellers.

The work continues to expand this imagined world, exploring how motion, rhythm, and sensory experiences connect to human life. Through moments of dynamic energy or quiet reflection, these creatures invite viewers into a space where the ordinary transforms into something extraordinary, and every object has a story to tell.



Sensation, oil paint on
canvas, 170 x 140 cm, 2024

© Sanga An



Net man, oil paint on canvas,
35 x 50cm, 2024

© Sanga An



Happily ever after,

oil paint, acrylic on canvas,
140x170cm, 2024

© Sanga An



I got your back, oil paint on canvas, 110 x 70cm, 2024

© Sanga An



Traum park, oil paint on canvas,

100 x 140cm, 2023

© Sanga An



Dive, oil paints on canvas,

100 x 140cm, 2023

© Sanga An

I luv ne, oil paint on canvas,

55 x 68cm, 2024

© Sanga An



Robert, oil paints on canvas,

40 x 35cm, 2023

© Sanga An





Nana, oil paint on canvas,

40 x 50cm, 2023

© Sanga An



Party, oil paint on canvas,
100 x 170cm, 2022
© Sanga An

Forbidden, oil paint on canvas,
100 x 140cm, 2022
© Sanga An



1/3, oil paint on canvas,

40 x 50cm, 2023

© Sanga An



Sanga An

Study

2022 Klasse Katrin Plavčák

2021 Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Grundklasse Volker Lehnert

Exhibitions

2024 Herbst Salon ABK Stuttgart

2024 Rundgang ABK Stuttgart

2024 Keine schlafenden Hunde wecken, Wagenhalle, Stuttgart

2023 Rundgang ABK stuttgart

2023 Deus Ex Machina, Gewerkschaftshaus, Stuttgart

2022 Rundgang ABK stuttgart

2022 Abschlussausstellung for Prof. Volker Lehnert

Contacts

Instagram: worldofsanga

Email: ansanga7@gmail.com